

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-5 $\text{♩} = 50$ 5 *pp*

un poco más

12 *dim*

20 *p* 3 3 *p*

28 *mf* solo poco rit Tempo I *tutti* *mf*

30-38 9

44 *acell. molto* *tr* (semitono) *tr* (semitono) $\text{♩} = 92$ *tr* (tono) *ff* 3 3 3 3 poco a poco cres.

50 *tr* (tono) $\text{♩} = 50$ 53-61 9 62-70 9 $\text{♩} = 72$

71 A tempo $\text{♩} = 132$ *f* *sfz* 73-74 2 *f* *mf* *sfz*

79 $\text{♩} = 120$ 80-86 7 *libre improvisación* *f* *cres*

95 $\text{♩} = 132$ *ff*

104 $\text{♩} = 100$ 108-109 2

113 $\text{♩} = 116$ *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

118 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

$\text{♩} = 120$

124 *ff*

131

138 *cres* $\text{♩} = 176$ *f*

145 *f* *sfz* *f*

151 *f* *sfz* *f* *mf*

158 *ff* 161-168 8 *sfz*

173 $\text{♩} = 60$ *ff*

178 $\text{♩} = 92$ *fr* (semitono)

184 $\text{♩} = 112$ 185-188 4 *mf* golpear

193

208 (El ejército avanza) *f* 7 7 *golpear talones* (talones *mf*)

218 *mf* 7 *sfz* (talones *f*) golpear talones 228

Los pasos acaban
L'estesso tempo

229 *f* *ff* *sfz* *ff* *Frull.* *tr* (semitono desc.) *tr* (semitono desc.) *tr* (semitono desc.)

241 *tr* (semitono desc.) *tr* (semitono desc.) *ff* *tr* (semitono desc.)

254 *tr* (semitono desc.) *tr* (semitono desc.) *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf* *ff* *sfz* *Cresc... molto...*

♩=92 Rit... molto... *♩=60* acellerando..... rápido

265-266 *ppp* *solo* *pp*

274 *pp*

283 *♩=60* 286-287 2 288-290 3 294-298 5 299-302 4 Rit..... *♩=60*

303 (1 ejec.) *p* *tutti* *mf* *f* Rit..... A tempo *♩=60*

314 Rit..... A tempo Rit..... A tempo poco rit..... *sfz* Rit.....

327 A tempo *p* *f* *mf* *f* *♩=92* 1^a 2^a

342

346

350

354 *Rit... molto...*
cres

A tempo ♩=60

358 *ff* 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

361 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 *Rit... molto...* *ten. molto*

364 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 *tr* 3 5

A tempo

366 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

369 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

372 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 *Rit... molto...* *ten.* *A tempo* 6 6 6 6

378 *Rit... molto... marcato* ♩=60 *tr (tono)* *tr (tono)* 10 8 *f*

388 *tr (tono)* *tr* *tr (tono)* *tr (tono)* *tr (tono y medio)* *tr* ♩=150 392-393 2 6 8

Cresc... molto... 5 5 *ff*

394 *f* *mf* *cres* *f* Cresc... molto...

401 *ff* *sfz* *mf* Cresc... molto... *sfz*